

Ústní část maturitní zkoušky
a kánon literárních děl k ústní části maturitní zkoušky
pro školní rok 2024/2025

Střední škola Gemini Brno, příspěvková organizace,
Vaculíkova 14, 638 00 Brno

Základní požadavky:

1. Ústní zkouška z českého jazyka a literatury je povinnou částí maturitní zkoušky, jednou z dílčích zkoušek komplexní maturitní zkoušky z daného předmětu. Hodnocení předmětu zahrnuje výsledek didaktického testu – ve společné části maturitní zkoušky, písemné práce a ústní zkoušky – v profilové části maturitní zkoušky a to v poměru 40% : 60%.
2. Předmětem ústní zkoušky je ověření praktických komunikačních dovedností, schopnosti analyzovat a interpretovat umělecký i neumělecký text, a to s přiměřeným využitím znalostí a dovedností získaných v průběhu studia na Střední škole Gemini Brno, příspěvková organizace, Vaculíkova 14, 638 00 Brno.
3. Škola sestaví seznam umělecké literatury, který zveřejní. Žák může vybírat díla pouze z tohoto seznamu. Seznam je platný pro jarní i podzimní zkušební termín.
4. Žák odevzdá řediteli školy seznam 20 literárních děl, sestavený na základě níže uvedených kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce, a to do 31. března daného roku (pro jarní termín zkoušky), případně do 30. června (pro podzimní zkušební termín). Neodevzdá-li do stanoveného data seznam zvolených děl (či nedodrží-li kritéria výběru), losuje si zadání zkoušky ze všech děl obsažených ve školním seznamu.
5. Kritéria pro výběr děl:
 - a. Za literární dílo je považováno komplexní dílo, tj. Erbenova Kytice, nikoli balada Polednice ze sbírky Kytice. Výbor není komplexním dílem.
 - b. Minimálně dvěma díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie i drama.
 - c. Seznam může obsahovat maximálně dvě díla od téhož autora.
 - d. Z celkových 20 děl musí být zastoupena:

světová a česká literatura do konce 18. st.	min. 2 literární díly
světová a česká literatura 19. st.	min. 3 literární díly
světová literatura 20. a 21. st.	min. 4 literární díly
česká literatura 20. a 21. st.	min. 5 literárních díly

Kánon literárních děl k ústní části maturitní zkoušky z CJL

pro školní rok 2024/2025

I. Literatura do konce 18. století (min. 2 díla)

světová literatura

(neznámí autoři)	<i>Starý zákon</i> (ekumenické vydání)
(neznámí autoři)	<i>Nový zákon</i> (ekumenické vydání)
(neznámí autoři)	<i>Staré řecké báje a pověsti</i> (adaptace E. Petišky, 2005)
Alighieri, Dante:	<i>Božská komedie</i> (vyd. 2013)
Boccaccio, Giovanni:	<i>Dekameron</i> (vyd. 1980)
Cervantes y Saavedra, Miguel de:	<i>Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha</i> (vyd. 2012)
Defoe, Daniel:	<i>Robinson Crusoe</i> (adaptace J. V. Plevy, 2008)
Diderot, Denis:	<i>Jeptiška</i> (vyd. 1963)
Ezop:	<i>Bajky</i> (vyd. 1975)
Goldoni, Carlo:	<i>Sluha dvou pánů</i> (vyd. 2009)
Molière:	<i>Lakomec</i> (vyd. 2008)
Shakespeare, William:	<i>Sen noci svatojánské</i> (vyd. 2010)
Shakespeare, William:	<i>Hamlet</i> (vyd. 2002)
Shakespeare, William:	<i>Romeo a Julie</i> (vyd. 2015)
Villon, Francois:	<i>Velký testament</i> (2013)

česká literatura

(neznámý autor)	<i>Legenda o sv. Prokopu</i>
(neznámý autor)	<i>Život svaté Kateřiny</i>
(tak řečený Dalimil)	<i>Dalimilova kronika</i>
Komenský, Jan Amos:	<i>Labyrint světa a Ráj srdce</i>

II. Literatura 19. století (min. 3 díla)

světová literatura

Austenová, Jane:	<i>Pýcha a předsudek</i> (vyd.2003)
Baudelaire, Charles:	<i>Květy zla</i> (vyd. 1997)
Carroll, Lewis:	<i>Alenka v kraji divů a za zrcadlem</i> (vyd. 2016)
Dickens, Charles:	<i>Oliver Twist</i> (vyd. 2009)
Dostojevskij, Fjodor Michajlovič:	<i>Idiot</i> (vyd. 2008)
Dumas st., Alexander:	<i>Hrabě Monte Christo</i> (vyd. 1963)
Flaubert, Gustav:	<i>Paní Bovaryová</i> (vyd. 2004)
Gogol, Nikolaj Vasiljevič:	<i>Revizor</i> (vyd. 2010)
Hugo, Victor:	<i>Chrám Matky Boží v Paříži</i> (vyd. 1994)
Hugo, Victor:	<i>Bídníci</i> (vyd. 2010)
Poe, Edgar Allan:	<i>Povídky</i> (vyd. 2011)
Puškin, Alexander Sergejevič:	<i>Evžen Oněgin</i> (vyd. 2016)
Rimbaud, Arthur:	<i>Opilý koráb</i> (vyd. 2012)
Tolstoj, Lev Nikolajevič:	<i>Anna Karenina</i> (vyd. 2015)
Wilde, Oscar:	<i>Obraz Doriana Graye</i> (vyd. 2013)
Wilde, Oscar:	<i>Cantervillské strašidlo</i> (vyd. 2016)

česká literatura

Čech, Svatopluk:	<i>Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do 15. Století</i>
Erben, Karel Jaromír:	<i>Kytice</i>
Havlíček Borovský, Karel:	<i>Král Lávra</i>
Havlíček Borovský, Karel:	<i>Tyrolské elegie</i>
Mácha, Karel Hynek:	<i>Máj</i>
Mrštíkovi, Alois a Vilém:	<i>Maryša</i>
Němcová, Božena:	<i>Babička</i>
Němcová, Božena:	<i>Divá Bára</i>
Neruda, Jan:	<i>Balady a romance</i>

Neruda, Jan:	<i>Povídky malostranské</i>
Stroupežnický, Ladislav:	<i>Naši furianti</i>
Tyl, Josef Kajetán:	<i>Strakonický dudák</i>
Vrchlický, Jaroslav:	<i>Noc na Karlštejně</i>

III. Světová literatura 20. a 21. století (min. 4 díla)

Doyle, Artur Conan:	<i>Pes baskervillský</i> (vyd. 2009)
Eco, Umberto:	<i>Jméno růže</i> (vyd. 2007)
Ernest Hemingway, Ernest:	<i>Stařec a moře</i> (vyd. 1972)
Franková, Anna:	<i>Deník Anny Frankové</i> (vyd. 1992)
Heller, Joseph:	<i>Hlava XXII</i> (vyd. 2010)
Chbosky, Stephen:	<i>Ten, kdo stojí v koutě</i> (vyd. 2012)
Christie, Agatha:	<i>Deset malých černoušků</i> (vyd. 1995)
Kafka, Franz:	<i>Proměna</i> (vyd. 2005)
Kesey, Ken:	<i>Vyhodíme ho z kola ven</i> (vyd. 2001)
Kerouac, Jack:	<i>Na cestě</i> (vyd. 1997)
Leeová, Harper:	<i>Jako zabít ptáčka</i> (vyd. 2009)
Meyrink, Gustav:	<i>Golem</i> (vyd. 1998)
Nabokov, Vladimír:	<i>Lolita</i> (vyd. 2003)
Orwell, George:	<i>1984</i> (vyd. 2009)
Orwell, George:	<i>Farma zvířat</i> (vyd. 2004)
Remarque, Erich Maria:	<i>Na západní frontě klid</i> (vyd. 1975)
Rolland, Romain:	<i>Petr a Lucie</i> (vyd. 1998)
Saint-Exupéry, Antoine de:	<i>Malý princ</i> (vyd. 1996)
Salinger, Jerome David:	<i>Kdo chytá v žitě</i> (vyd. 1996)
Shaw, George Bernard:	<i>Pygmalion</i> (vyd. 2013)
Spiegelman, Art:	<i>Maus</i> (vyd. 2012)
Steinbeck, John:	<i>O myších a lidech</i> (vyd. 2004)

Styron, William:	<i>Sophiina volba</i> (vyd. 2005)
Tolkien, John Ronald Reuel:	<i>Společenstvo prstenu</i> (vyd. 1990)
Tolkien, John Ronald Reuel:	<i>Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky</i> (vyd. 2012)
Williams, Tennessee:	<i>Kočka na rozpálené plechové střeše</i> (vyd. 2012)

IV. Česká literatura 20. a 21. století (min. 5 děl)

Bezruč, Petr:	<i>Slezské písně</i>
Čapek, Karel:	<i>R. U. R.</i>
Čapek, Karel:	<i>Bílá nemoc</i>
Čapek, Karel:	<i>Krakatit</i>
Čapek, Karel:	<i>Povídky z jedné kapsy</i>
Denemarková, Radka:	<i>Peníze od Hitlera</i>
Doušková, Irena:	<i>Hrdý Budžes</i>
Dyk, Viktor:	<i>Krysař</i>
Fuks, Ladislav:	<i>Spalovač mrtvol</i>
Hašek, Jaroslav:	<i>Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války</i>
Havlíček, Jaroslav:	<i>Petrolejové lampy</i>
Hrabal, Bohumil:	<i>Obsluhoval jsem anglického krále</i>
Hrabal, Bohumil:	<i>Ostře sledované vlaky</i>
Hrabě, Václav:	<i>Blues pro bláznivou holku</i>
Hrubín, František:	<i>Romance pro křídlovku</i>
Jirotka, Zdeněk:	<i>Saturnin</i>
Jirous, Ivan Martin, řečený Magor:	<i>Magorovy labutí písně</i>
John, Radek:	<i>Memento</i>
Kundera, Milan:	<i>Žert</i>
Lustig, Arnošt:	<i>Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou</i>
Mikulášek, Oldřich:	<i>Agogh</i>
Nezval, Vítězslav:	<i>Edison</i>

Olbracht, Ivan:	<i>Nikola Šuhaj loupežník</i>
Otčenášek, Jan:	<i>Romeo, Julie a tma</i>
Poláček, Karel:	<i>Bylo nás pět</i>
Seifert, Jaroslav:	<i>Píseň o Viktorce</i>
Seifert, Jaroslav:	<i>Maminka</i>
Seifert, Jaroslav:	<i>Morový sloup</i>
Svěrák, Zdeněk a Smoljak, Jaroslav:	<i>České nebe</i>
Skácel, Jan:	<i>Dávné proso</i>
Škvorecký, Josef:	<i>Zbabělci</i>
Škvorecký, Josef:	<i>Tankový prapor</i>
Tučková, Kateřina:	<i>Vyhnání Gerty Schnirch</i>
Vančura, Vladislav:	<i>Rozmarné léto</i>
Vančura, Vladislav:	<i>Markéta Lazarová</i>
Viewegh, Michal:	<i>Báječná léta pod psa</i>
Werich, Jan a Voskovec, Jiří:	<i>Vest pocket revue</i>
Volker, Jiří:	<i>Těžká hodina</i>

Sestavila:

Mgr. Miluše Skácelová

Schválil:

Mgr. Bc. Tomáš Anderle, MBA, LL.M.,

ředitel školy